



Le théoricien méconnu de l'indépendantisme québécois

Maurice Séguin (1918-1984)

Le nom Maurice Séguin vous est-il familier? Nous pouvons vous assurer que son fonds d'archives mérite notre attention. Nous avons constaté la gravité de notre ignorance lorsque nous nous sommes familiarisés avec cette personnalité. En ces quelques lignes, nous tenterons de vous faire un portrait le plus juste de ce professeur émérite qui est demeuré assez discret au cours de sa carrière.

Maurice Séguin est né en 1918 en Saskatchewan. Ses parents sont venus s'établir à Montréal en 1922. Il a entrepris son cours classique au collège Saint-Ignace (1934-1940), puis au collège Jean-de-Brébeuf (1940-1942) d'où il obtint un baccalauréat ès arts (1942).

Il a poursuivi ses études à l'École des hautes études commerciales. L'Université de Montréal (UdeM) lui a décerné une licence en lettres en 1944. Tout en poursuivant ses études doctorales, il a enseigné l'histoire et la géographie au collège Sainte-Marie (1944 et 1946).



Photographie d'un Conventum de rhétorique du Collège de Saint-Ignace en 1940-1950 représentant Maurice Séguin, professeur d'histoire de l'Université de Montréal, avec d'autres étudiants.

Source : Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). IFP, 06568.

Maurice Séguin a soutenu sa thèse de doctorat en 1947 puis il fut embauché comme chargé de cours au département d'histoire de l'UdeM en 1948. Il a reçu son agrégation en 1950 et est devenu professeur titulaire de la chaire d'histoire du Canada en 1959.

Tel que le souligne la journaliste de *La voix des Mille-Îles*, Hélène Alexandre, dans son article « Un livre à la mémoire de l'historien Maurice Séguin », Maurice Séguin reçu au terme de sa carrière en 1984, le titre de professeur émérite en reconnaissance de son « importante contribution apportée à la « compréhension » historique du Québec moderne »¹.



Photographie prise en 1959 lors d'une cérémonie au cours de laquelle Maurice Séguin reçu son titre de professeur émérite.

Source : Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). 1FP, 06906.

Maurice Séguin est décédé le 28 octobre 1984.

Publications

En comparaison de ses pairs, Maurice Séguin a peu publié au cours de sa carrière. Néanmoins, plusieurs de ses publications ont laissé leur marque dans le domaine de l'histoire. En voici un aperçu.

L'article « La Conquête et la vie économique des Canadiens »² parue en 1946 dans la revue *l'Action nationale* fut sa première publication. Cet article est un tiré à part du résumé de sa thèse doctorale. Son fonds renferme la version originale de ce tiré à part³.

Il publia en 1962 dans la revue *Laurentie*, un article intitulé « Genèse et historique de l'idée séparatiste au Canada français »⁴. Ce

texte est la transcription d'une série de trois conférences présentées sur les ondes de la Société Radio-Canada les 18, 25 mars et 1^{er} avril 1962. Comme le mentionne Pierre Tousignant, professeur au Département d'histoire de l'UdeM, dans son article « À la mémoire de Maurice Séguin » parue dans *Le Devoir*, cette série de conférences l'a fait « enfin connaître du grand public »⁵. Le texte original a été retranscrit, réédité, annoté, reproduit et même traduit à plusieurs reprises sous différents titres et par divers historiens⁶.

En 1970, Maurice Séguin publia une version remaniée de sa thèse parue sous le titre *La « nation canadienne » et l'agriculture (1760-1850) : essai d'histoire économique*⁷. Son fonds renferme plusieurs versions de sa thèse⁸ ainsi que des notes sur fiches⁹. À notre humble avis, cette thèse est l'œuvre maîtresse de Maurice Séguin. Pierre Tousignant souligne que cette « brillante thèse doctorale... le destina à devenir le maître à penser d'une nouvelle école d'interprétation historique »¹⁰.

En 1987, l'historien et professeur associé à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM), Robert Comeau, a publié un volume dans lequel lui-même, la veuve de Maurice Séguin, Tatiana Démidoff-Séguin, de même que Pierre Tousignant, Gilles Bourque, professeur émérite au Département de sociologie de l'UQÀM et feu Jean-pierre Wallot, historien, professeur, archiviste et administrateur public québécois ont rendu à Maurice Séguin un témoignage fort révélateur ; Jean-Pierre Wallot affirme que « malgré les développements importants survenus en histoire agraire du Québec, on cite encore cet ouvrage rédigé il y a plus de 35 ans »¹¹.

Maurice Séguin traduisit les principaux passages du rapport Durham¹². Ce rapport servit de document source pour ces études ainsi que pour plusieurs cours dispensés à l'université. Plusieurs versions du rapport dactylographiées, paginées et annotées par lui se trouvent dans son fonds¹³. Dans un

article intitulé « Feu Maurice Séguin » parue dans *Le Devoir*, l'historien et professeur Michel Brunet (décédé en 1985), déclare que ce document revêtait une telle importance pour Maurice Séguin que celui-ci déclara un jour :

Si une autorité omnipotente au Canada prenait la décision de détruire tous les travaux consacrés à l'histoire canadienne sauf un, je demanderais de conserver le rapport Durham¹⁴.

Comme le décrit bien Gilles Bourque dans le volume de Robert Comeau, Maurice Séguin a méthodiquement analysé l'histoire à l'aide d'un « cadre théorique articulé : ce qu'il appelait ses normes »¹⁵. *Les Normes*¹⁶ est un recueil de notes polycopiées pour le cours *Histoire du Canada*. Jean-Pierre Wallot interprète *Les Normes* comme étant une « sorte de distillation »¹⁷ de la pensée de Maurice Séguin consistant en « une série de concepts pour comprendre la société en général et la nation en particulier »¹⁸, abondant :

de haut, sous forme de constats de sens commun et d'intuitions brillantes, la logique de la construction d'une nation, de toute nation, et des relations entre nations, en particulier dans des milieux composites où se côtoient une majorité et une minorité¹⁹

et se présentant « comme un ensemble de réflexions sur le phénomène national »²⁰.

Gilles Bourque considère que les « normes » :

rejettent aussi bien l'histoire événementielle que la vision cléricale de l'épopée messianique des Canadiens français. Elles rendent possible la pratique d'une histoire structurale, entièrement ouverte au modernisme. La nation devient un sujet politique au sein d'une société se produisant elle-même et représentée comme une articulation complexe de niveaux ou de sphères séparés (l'économique, le politique, le culturel)²¹.

Les Normes constitue la pierre angulaire de l'ensemble des œuvres de Maurice Séguin.

Dans le volume de Robert Comeau, Tatiana Démidoff-Séguin, explique que de son vivant, son époux :

avait toujours refusé de faire publier *Les normes*, parce qu'il aurait dû les reprendre et que faute de temps pour le faire, il préférerait les laisser sous forme de notes de cours²².

Toutefois, vu l'importance de cette œuvre pour ses contemporains et les générations subséquentes, nous pouvons comprendre les motivations ayant poussé Robert Comeau à faire fi des volontés de Maurice Séguin en publiant ce document.

Œuvres non publiées

Maurice Séguin a effectué une minutieuse et colossale analyse historique²³, relatant les faits saillants en ce qui a trait à la politique, l'économie et la société des 18^e et 19^e siècles. Cette analyse lui a servi de référence pour l'ensemble de ses œuvres (publiées ou non). Son analyse comprend des critiques et des retranscriptions d'archives. Selon nous, il s'agit de l'œuvre la plus impressionnante produite par lui.

Le fonds Maurice Séguin renferme également des reproductions manuscrites et imprimées de différents documents historiques²⁴ consultés pour mener à terme son analyse.

Art de penser

Évidemment, les œuvres de Maurice Séguin reflètent sa vision personnelle des événements historiques selon son interprétation de l'état d'esprit des acteurs et de leur impact sur la société dont certains effets se font encore ressentir aujourd'hui. Il a développé son art de penser au cours de sa formation classique alors qu'il a suivi un cours de morale²⁵. Par la suite, il a continué à se perfectionner en consultant divers ouvrages à partir desquelles, il a copié des

extraits, tiré des réflexions et pris des notes²⁶.

Maurice Séguin était toujours aux aguets de nouvelles données lui permettant de faire évoluer son art de penser. Son perfectionnisme l'amenait à analyser tous les événements avec la même rigueur. Sa veuve relate que :

Il suivait avec passion tout ce qui arrivait au Québec. Dès qu'une situation particulière survenait, il achetait tous les journaux français et anglais, écoutait les informations à la télévision et à la radio, compilait, analysait les résultats des sondages et se plaignait de ce que les médias écrits, et même *La Presse*, ne publiaient que des extraits. Il lui fallait faire énormément de recoupements pour pouvoir comprendre un fait dans son intégralité, son analyse n'étant pas forcément la même que celle des journalistes²⁷.

Bien qu'ayant étudié sous la tutelle de Lionel Groulx, la vision de Maurice Séguin divergeait de celle établie et reconnue par cette sommité du domaine de l'histoire. Selon Bruno Deshaies, historien, professeur et administrateur public québécois, sa :

conception de la nation a entraîné un questionnement sur l'histoire du Canada qu'aucun de ses prédécesseurs n'avait pu voir et que peu de ses successeurs n'ont compris ou pu comprendre et que beaucoup d'autres s'obstinent opiniâtement à récuser²⁸.

Michel Brunet souligne que Maurice Séguin « déplorait la prolifération contemporaine des publications écrites par des plumitifs qui, la plupart du temps, n'ont rien à nous apprendre »²⁹ et jugeait que ses publications « donnaient l'essentiel de sa pensée et invitaient les lecteurs à poursuivre leur réflexion »³⁰. Jean-Pierre Wallot ajoute que Maurice Séguin :

eut souhaité incarner l'essentiel de son apport en un livre modeste, mais presque parfait. En réalité, il aurait voulu réussir une saisie totale et juste des principaux phénomènes de notre

histoire avant de publier, d'où la minceur relative de son œuvre écrite³¹.

Tatiana Démidoff-Séguin corrobore en affirmant que selon Maurice Séguin « un auteur ne devait écrire qu'un seul livre, qui serait la somme de ce qu'il avait à dire, et que chaque mot, chaque virgule, devaient être essentiels ou supprimés »³².

Tout au long de sa carrière, Maurice Séguin est demeuré délibérément en retrait de la vie publique. Gilles Bourque soutient que le « rayonnement de Maurice Séguin tient davantage à son enseignement qu'à son œuvre écrite »³³. Michel Brunet rapporte que Maurice Séguin affirmait devoir « d'abord et avant tout se consacrer à ses étudiants »³⁴. Il a mis à profit ses talents de communicateur afin d'agir sur le développement de la pensée des gens, leur capacité d'analyse. Gilles Bourque témoigne que l'enseignement de Maurice Séguin « ouvrait à sa propre critique »³⁵.

Pierre Tousignant signale que « Maurice Séguin initia des centaines d'étudiants à son interprétation historique au cours de sa longue carrière »³⁶. Michel Brunet renchérit en soutenant que Maurice Séguin :

a influencé des centaines d'étudiants dont plusieurs sont devenus historiens, professeurs, journalistes, publicitaires, fonctionnaires. Ses disciples se retrouvent à tous les niveaux de la société³⁷.

Le regard des autres

De toute évidence, la modeste quantité de publications de Maurice Séguin de même que son anonymat relatif explique en grande partie le fait qu'il est demeuré dans l'ombre alors que ses pairs étaient plus présents sur la scène publique et leurs publications plus prolifiques. Gilles Bourque avance une autre raison qui expliquerait cet état de fait. Vu la période de temps écoulé entre la production et la publication de certains des travaux de Maurice Séguin, l'impact que ceux-ci auraient dû avoir s'est retrouvé émoussé :

« il faut donc lire l'influence première de Maurice Séguin dans l'œuvre de l'ensemble des historiens de ce que l'on a appelé l'École de Montréal, de Michel Brunet à Pierre Tousignant et à Jean-Pierre Wallot »³⁸. Gilles Bourque ajoute également que « la non-intégration de l'ensemble de la production théorique qui se développe durant les années soixante, en histoire comme en science sociale »³⁹ expliquerait « pourquoi, même ses travaux publiés, il continuera à rayonner davantage par l'intermédiaire des historiens qui s'inscrivent dans sa problématique, mais qui ont tenté d'assimiler les nouveaux courants théoriques »⁴⁰.

Paradoxalement, « le faible nombre de publications de Maurice Séguin contraste avec la richesse et l'impact de son enseignement »⁴¹. En effet, l'influence de celui-ci sur l'écriture et l'enseignement de l'histoire est aujourd'hui incontestable. Il a également laissé des traces indélébiles dans le domaine politique et les sciences sociales même si, selon Gilles Bourque :

Séguin ignore (consciemment ou inconsciemment) le développement des sciences sociales, ses travaux relèvent d'un même « paradigme » général. Voilà sans doute pourquoi on a pu assister aux nombreuses réinterprétations sociologiques de la perspective séguiniste que j'évoquais en 1980⁴².

Pierre Tousignant⁴³, Michel Brunet⁴⁴ ainsi que le journaliste Pierre Vennat⁴⁵ considèrent Maurice Séguin comme le maître à penser de l'École néo-nationaliste. Selon Gilles Bourque, c'est dans l'œuvre de Maurice Séguin :

qu'il faut chercher les fondements de l'idéologie théorique qui a soutenu l'action d'une partie importante du mouvement national de ces dernières années⁴⁶.

En guise de mot de la fin, voici un témoignage édifiant de René Lévesque :

Gouvernement
du Québec

Le Premier ministre

Fort-Prével, le 29 août 1984

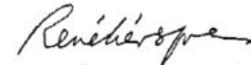
Madame Tatiana Séguin
24, avenue D'Obernal
LORRAINE
Québec
J6Z 3E3

Chère madame Séguin,

C'est avec une profonde tristesse que j'ai appris la nouvelle du décès de votre mari, monsieur Maurice Séguin.

Nous lui devons, grâce à ses qualités intellectuelles hors pair et sa soif de savoir, une profonde et sincère réflexion sur nous-mêmes comme peuple. Non seulement Maurice Séguin a-t-il exploré notre passé avec une vigueur et une honnêteté qui devraient faire école, mais encore a-t-il toujours eu le souci de partager le fruit de ses recherches comme tout grand éveillé. L'histoire québécoise a vraiment trouvé en lui un de ses grands maîtres.

En ce moment de deuil, qui nous frappe tous, je vous assure de toute ma sympathie et veuillez croire que tous mes collègues du gouvernement se joignent à moi aujourd'hui pour vous offrir nos plus sincères condoléances.



Lettre envoyée à Tatiana Démidoff-Séguin lors du décès de son époux.

Source : Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A4,0001. Correspondance reçue : lettre de René Lévesque envoyée à Tatiana Démidoff-Séguin.

Cet article a été écrit par **Nancy Galvin et Kamel Meziani** dans le cadre du cours ARV1056 – *Diffusion, communication et exploitation* donné au trimestre d'hiver 2014 par Yvon Lemay.

Notes

¹ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Alexandre, Hélène 1988*, 3.

² Séguin, Maurice 1946, 308-326.

³ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/C,0005. *Tiré à part du résumé de la thèse doctorale*.

⁴ Séguin, Maurice 1962, 964-988.

⁵ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Tousignant, Pierre 1984*.

⁶ Voir la sous-section *Genèse et historique de l'idée séparatiste au Canada français (documents connexes)* dans la section *Sources consultées*.

⁷ Séguin, Maurice 1970, 284 p.

⁸ Voir la sous-section *La nation canadienne et l'agriculture (1760-1850) (versions dans le fonds Maurice Séguin)* dans la section *Sources consultées*.

⁹ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/C,0001. *Notes sur fiches*.

¹⁰ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Tousignant, Pierre 1984*.

¹¹ Comeau, Robert 1987, 46.

¹² Séguin, Maurice 1967-1970.

¹³ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/D2,0014. *Rapport Durham*.

¹⁴ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Brunet, Michel 1984*, 14.

¹⁵ Comeau, Robert 1987, 73.

¹⁶ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/F,0002. *Les Normes*.

¹⁷ Comeau, Robert 1987, 32.

¹⁸ Comeau, Robert 1987, 46.

¹⁹ Comeau, Robert 1987, 49.

²⁰ Comeau, Robert 1987, 49.

²¹ Comeau, Robert 1987, 79.

²² Comeau, Robert 1987, 22.

²³ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/E. *Analyse historique*.

²⁴ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/G. *Reproductions manuscrites et imprimées de sources consultées*.

²⁵ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/B,0004. *Cours de philosophie II*.

²⁶ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A3,0001. *Notes sur l'art de penser, la scolastique et l'humanisme*.

²⁷ Comeau, Robert 1987, 25.

²⁸ Deshaies, Bruno 1998, 5.

²⁹ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Brunet, Michel 1984*, 14.

³⁰ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Brunet, Michel 1984*, 14.

³¹ Comeau, Robert 1987, 37.

³² Comeau, Robert 1987, 22.

³³ Comeau, Robert 1987, 72.

³⁴ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Brunet, Michel 1984, 14.*

³⁵ Comeau, Robert 1987, 74.

³⁶ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Tousignant, Pierre 1984.*

³⁷ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Brunet, Michel 1984, 14.*

³⁸ Comeau, Robert 1987, 72.

³⁹ Comeau, Robert 1987, 73.

⁴⁰ Comeau, Robert 1987, 73.

⁴¹ La Fondation Lionel-Groulx 2014.

⁴² Comeau, Robert 1987, 76.

⁴³ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Tousignant, Pierre 1984.*

⁴⁴ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Brunet, Michel 1984, 14.*

⁴⁵ Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Vennat, Pierre 1987.*

⁴⁶ Comeau, Robert 1987, 76.

Sources consultées

Comeau, Robert. *Maurice Séguin, historien du pays québécois vu par ses contemporains suivi de Les normes de Maurice Séguin*. Université du Québec à Chicoutimi. <http://classiques.ugac.ca/contemporains/comeau_robert/maurice_seguin_historien/maurice_seguin_historien.html> (consultée le 25 avril 2014).

Deshais, Bruno. *Maurice Séguin, La société québécoise et l'avenir du Québec*. Le Rond Point des sciences humaines. <<http://www.rond-point.qc.ca/auteur/imprime-moi/Seguin-ihaf1998.pdf>> (consultée le 15 avril 2014).

Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. 1987. *Pleins feux sur nos historiens*. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/A5,0001. *Coupures de presse : Vennat, Pierre.*

La Fondation Lionel-Groulx. *Maurice Séguin (1918-1984)*. La Fondation Lionel-Groulx : Successeurs de Groulx. <<http://www.fondationlionelgroulx.org/Maurice-Seguin-1918-1984.html>> (consultée le 24 avril 2014).

Séguin, Maurice. *La Conquête et la vie économique des Canadiens*. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. <<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2228812>> (consultée le 23 avril 2014).

Séguin, Maurice. 1970. *La « nation canadienne » et l'agriculture (1760-1850) : Essai d'histoire économique*. Trois-Rivières : Les Éditions Boréal Express.

Wikipédia, L'encyclopédie libre. *Maurice Séguin*.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice_S%C3%A9guin> (consulté le 1 août 2014).

Document polycopié

Séguin, Maurice. 1967-1970. *Le Rapport Durham, traduction des principaux passages du rapport, avec le texte original en regard.*

Genèse et historique de l'idée séparatiste au Canada français (documents connexes)

Séguin, Maurice. 1962. Genèse et historique de l'idée séparatiste au Canada français. *Laurentie*, no 119: 964-996.

Séguin, Maurice et André Lefebvre. 1968. *L'idée d'indépendance au Québec : Genèse et historique.* Les Éditions Boréal Express.

<<http://www.editionsboreal.qc.ca/catalogue/livres/idee-independance-quebec-1.html>>
(consultée le 24 avril 2014).

Séguin, Maurice et André Lefebvre. 1977. *L'idée d'indépendance au Québec : Genèse et historique.* Trois-Rivières : Les Éditions Boréal Express.

Bernard, J.-P. 1983. *Les rébellions de 1837-1838.* Montréal : Les Éditions Boréal Express.

LaPierre, Laurier L. 1967. *Québec : hier et aujourd'hui.*

Nish, Elizabeth. 1967. *Racism or Responsible Government : The French Canadian Dilemma of the 1840s.*

Francis, R. Douglas and Donald B. Smith. 1982. *Readings in Canadian History - Pre-Confederation.*

La nation canadienne et l'agriculture (1760-1850) (versions dans le fonds Maurice Séguin)

Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/C,0002. *Version manuscrite I.*

Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/C,0003. *Version manuscrite II.*

Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Maurice Séguin (P221). P221/C,0004. *Version dactylographiée.*